

洛陽伽藍記序

魏撫軍府司馬楊銜之撰

三墳五典之說九流百代之言並理在人區而
義兼天外至於一乘二諦之原三明六通之旨
西域備詳東土靡記自頂日感夢滿月流光陽
門飾豪眉之像夜臺圖紺髮之形爾來奔競其
風遂廣至晉永嘉唯有寺四十二所逮皇魏受
圖光宅高洛篤信彌繁法教愈盛王侯貴臣棄
象馬如脫徒庶士豪家捨資財若遺跡於是昭

□□□□□

□□ □□□

□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□

□□ □□□□□□

□□ □□□□□□

□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ 1982

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ 1994,1998

□□□□□□□□□□ □□□ 2006,2008

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

< >

“ ”

”

“ ”
 ”
 ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

<>

“ ”

Table of Contents

□□□□	
□□□□	
□□□□□□□□	
□	
□□□□	
□□□□	
□□□□	
□□□□	
□□□□	
□□□□□	
□□□□□□□□□□	
□□□□□	